

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 6
Красноармейского района Волгограда»**

Принято с учетом мнения
Педагогического совета
МОУ гимназии № 6
Протокол № 01 от 01.09.2025 г.



Утверждено
Директор МОУ гимназии № 6
С.Ю. Игнатьева
«01» сентября 2025 г.

Введено в действие
приказом директора
МОУ гимназии № 6
№ 121 от 01.09.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по выбору
«Сочинение-рассуждение как вид творческой работы»
для обучающихся 11 класса
Срок реализации 1 год**

**Составитель: Соколова А. В.,
учитель русского языка
и литературы высшей
квалификационной категории**

Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически - словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по - настоящему культурному человеку сегодня также необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства - и устно, и письменно. А развитие личности - это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11 - м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение - рассуждение - предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение - рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научит писать сочинение, а особенно сочинение - рассуждение или сочинение - размышление - одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки , техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа факультативного курса «Сочинение - рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Цели курса:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения - рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Технология организации учебного процесса по курсу по выбору

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно - ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок - лекция с элементами исследовательской деятельности, урок - практикум, урок - комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально - деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:
Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
Промежуточный (проводится в форме творческих работ);
Итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 класса.

Содержание программы

Теоретический блок (17 ч.):

Введение сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.

Раздел 1. Проблема текста.

2. Комментарий к проблеме.

Раздел 3. Авторская позиция.

Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции.

Раздел 5. Композиция сочинения.

Раздел 6. Речевое оформление сочинения.

Практический блок (9 ч.):

Творческие работы (5 ч.):

Индивидуальные консультации (3 ч.)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Основные понятия
Введение				
1.		Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.	1	*структурные компоненты сочинения
Раздел 1. Проблема текста				
2.		Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1	*проблема *типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные и т.д.) *алгоритм выявления проблемы
3.		Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1	*способы формулирования проблемы * штамп * клише
4.		Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики).	1	
Раздел 2. Комментарий к проблеме				
5.		Типы комментария. Типы информации в тексте.	1	*концептуальный комментарий *текстуальный комментарий *информация фактуальная, концептуальная, подтекстовая (скрытая)

6.		Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании.	1	
7.		Цитаты. Способы цитирования.	1	*цитата речь *прямая речь *косвенная *вводные конструкции
8.		Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).	1	
9.		Индивидуальная консультация.	1	
Раздел 3. Авторская позиция				
10.		Позиция автора. Средства выражения авторской позиции.	1	*авторская позиция слова-маркеры * лексика *оценочная выразительности (помогающие понять ПА) *средства оценочного характера *вводные слова побудительные предложения *
11.		Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах.	1	
12.		Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.	1	
13.		Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция)	1	

14-15		Творческая работа (сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция).	2	
16		Индивидуальная консультация.	1	
Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции				
17-18		Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации.	2	*аргументация *тезис иллюстрация как элемент аргументации *виды аргументов (логические, иллюстративные, ссылки на авторитет) * «аргумент к обещанию» * «аргумент к угрозе»
19		Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.	1	
20-21		Практическое занятие (аргументация собственной позиции).	2	
22		Создание «Банка аргументов» и его презентация.	1	
23		Индивидуальная консультация.	1	

Раздел 5. Композиция сочинения				
24		Виды и формы вступления.	1	*виды и формы вступления (проблемный вопрос, ссылка на авторитет, цитата, создание эмоционального настроения и т.д.)
25		Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.	1	*виды заключения (обобщение, риторический вопрос, риторическое восклицание, цитирование)
26		Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов.	1	
Раздел 6. Речевое оформление сочинения				
27		Средства связи предложений в тексте.	1	*средства связи предложений в тексте (лексические, грамматические, синтаксические)
28		Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки.	1	*виды фактических, логических ошибок
29		Грамматические ошибки.	1	*виды грамматических ошибок
30		Речевые ошибки.	1	*виды речевых ошибок
31-32		Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов.	2	
33		Творческая работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста). Презентация собственной работы.	1	

34		Редактирование собственного сочинения. Индивидуальная консультация.	1	
----	--	---	---	--

Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности

Художественный стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту художественного стиля.

Публицистический стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту публицистического стиля.

Научно – популярный стиль речи. Сочинение – рассуждение по тексту научно – популярного стиля.

Экспертная оценка творческих работ.

Прогнозируемый результат:

Программа факультативного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Литература для учителя

1. Александров В. Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. – Челябинск, «Взгляд». 2023
2. Русский язык. 10 – 11 классы: элективный курс «Сочинения – рассуждения на основе прочитанного текста»: теория и практика/ авт. – сост. Л. А. Кобзарева. – Волгоград: Учитель. 2021
3. Егораева Г. Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2023
4. Единый государственный экзамен. 2022: Русский язык. – М.: Просвещение. 2022

Литература для учащихся

Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион-М, 2012.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.saharina.ru>
2. Капканы егэ.рф
3. Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». <http://rus.1september.ru>